





RICARDO CELMA

www.ricardocelma.zurbaran.com.ar

del lunes 7 de Agosto al viernes 15 de Septiembre de 2017

de lunes a viernes de 12 a 20 hs.

y sábados de 10 a 13 hs.

Av. Alvear 1658 | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011) 4811 3004

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar

Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán
spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar

Exposición N° 1063 | www.zurbaran.com.ar



Esta Exposición y sus Catálogos son posibles gracias a

Bagó

Ministerio de Cultura
Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

BODEGA
DEL FIN DEL MUNDO
PATAGONIA ARGENTINA

DHL

ELCRONISTA



1. Virgen de San Nicolás

Lejos del refugio de la contemporaneidad del arte, Ricardo Celma se compromete hasta las entrañas con la pintura de caballete, enmarcando sus óleos en temas clásicos como el retrato, la pintura heroica, las obras religiosas, las alegorías entre otros tantos relatos...

Celma nos invita a recorrer, en sus más de veinte recientes obras, el resumen de décadas de su incesante búsqueda plástica. Su pincel, cada vez más técnico y más místico, nos propone una visión onírica y mágica desde lo cotidiano y lo trascendente, por ejemplo con su visión de Argentina, sin dejar de lado la Fe como sostén espiritual de cada ser humano, hasta la donación de órganos y su entorno más cercano.

Se puede ver la obra de Ricardo Celma como anacrónica o atemporal. Su estética parece haber esperado cien años para volver a tener sentido, lo extraño es que hay algo urgente en sus retratos actuales, en sus miradas cómplices con el espectador, que lo convierten en un signo de nuestro tiempo.

Santiago Pinasco y Gustavo Roldán
Agosto de 2017



2. Coronada su sien de Laureles





3 Recolector de Luz



4 Estudio de rostro de Argentina



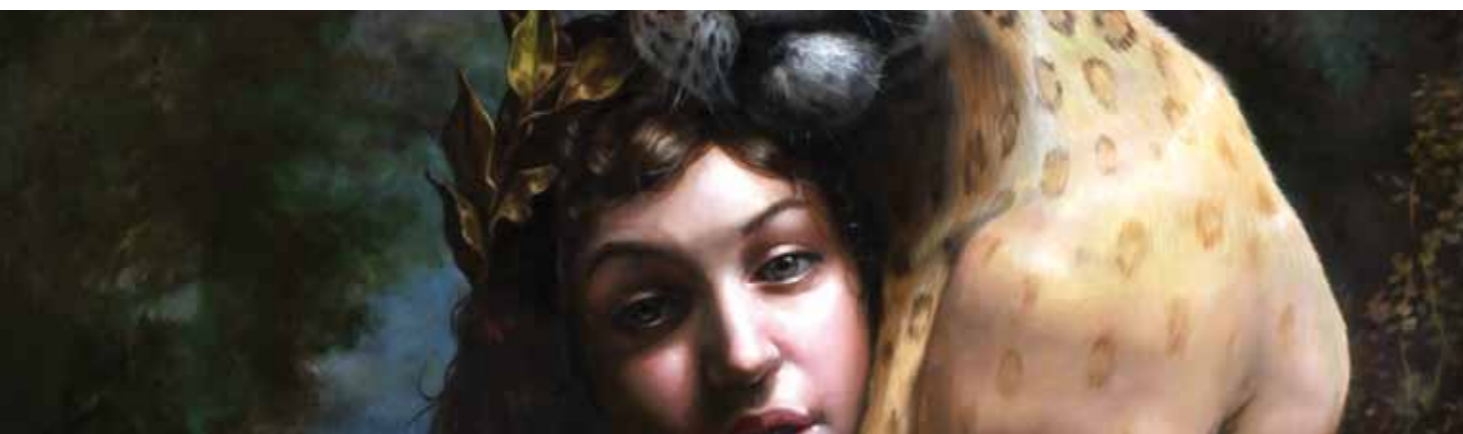
5 San Sebastián yacente



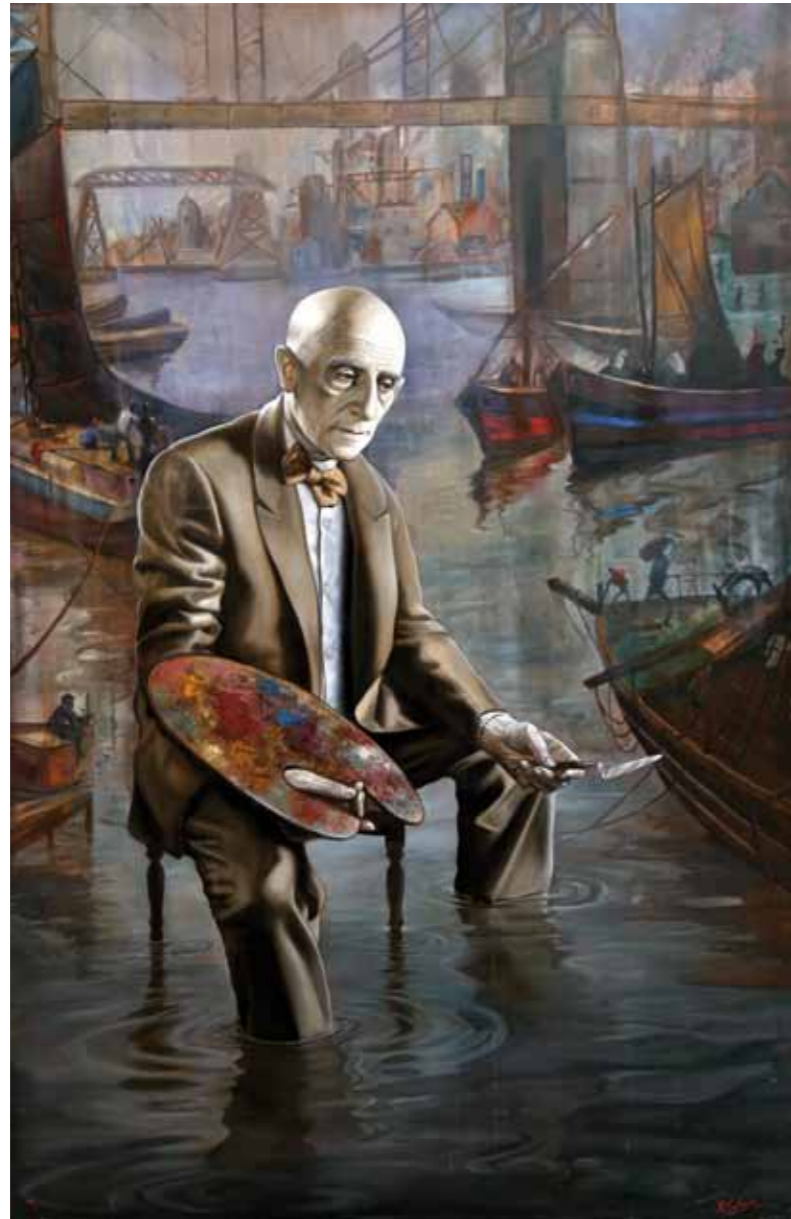
6 Postal de amor en América mágica



7 Postal de amor en América mágica -abrazo de jaguar-







9 Quinquela metafísico



10 El Otro Borges





11 Nimphalidae argentinus



12 Cóndor Andino





13 El diario de Eva 1



14 El diario de Eva 2



16 El diario de Eva 3



17 El diario de Eva 4



15 Beso de papel 1

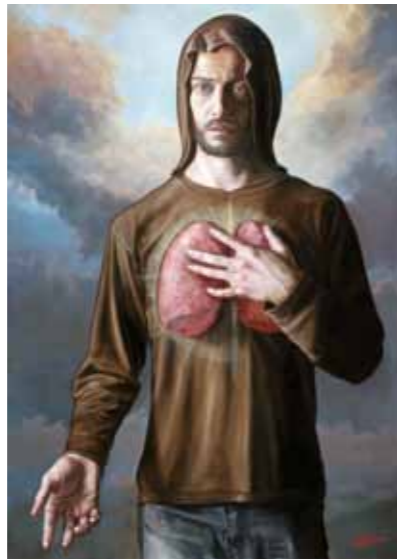


18 Beso de papel 2





19 ¿Quién dijo que todo está perdido?



20 Parte del aire



21 Ojos de papel

Listado Obras

1. Virgen de San Nicolás	óleo y dorado a la hoja sobre lienzo	Ø 70 cm	2017
2. Coronada su sien de Laureles	óleo sobre lienzo	220 x 140 cm	2017
3. Recolector de luz	acuarela sobre cartulina	35 x 29 cm	2017
4. Estudio del rostro de Argentina	óleo sobre tabla	26 x 21 cm	2017
5. San Sebastián yacente	óleo sobre tabla	70 x 98 cm	2017
6. Postal de amor en América mágica	óleo sobre lienzo	150 x 75 cm	2017
7. Postal de amor en América mágica -abrazo de jaguar-	óleo sobre lienzo	150 x 75 cm	2015
8. Hadas de la Patagonia	óleo sobre lienzo	150 x 160 cm	2017
9. Quinquela metafísico	óleo sobre lienzo	184 x 121 cm	2016
10. El otro Borges	óleo sobre lienzo	127 x 158 cm	2017
11. Nimphalidae argentinus -tríptico-	óleo sobre lienzo	250 x 260 cm	2017
12. Cóndor Andino -tríptico-	óleo sobre lienzo	250 x 260 cm	2016
13. El diario de Eva 1	óleo sobre lienzo	Ø 50 cm	2017
14. El diario de Eva 2	óleo sobre lienzo	Ø 50 cm	2017
15. Beso de papel 1	acrílico sobre cartulina	100 x 76 cm	2017
16. El diario de Eva 3	óleo sobre lienzo	Ø 50 cm	2017
17. El diario de Eva 4	óleo sobre lienzo	Ø 50 cm	2017
18. Beso de papel 2	acrílico sobre cartulina	100 x 76 cm	2017
19. ¿Quién dijo que todo está perdido?	óleo sobre tabla	70 x 50 cm	2017
20. Parte del aire	óleo sobre tabla	70 x 50 cm	2017
21. Ojos de papel	óleo sobre tabla	70 x 50 cm	2017
22. Autorretrato post-contemporáneo	óleo sobre lienzo	100 x 83 cm	2017

Obra reproducida en tapa: N° 4 "Estudio del rostro de Argentina".

Obra reproducida en contratapa: N° 22 "Autorretrato post-contemporáneo".

Las obras N° 19, 20 y 21 corresponden a la serie "campana donación de órganos".

Fotografía: María Gracia Geraci.

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar
igz@zurbaran.com.ar

Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán
spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar

Prensa: Javier Zenteno
jzenteno@zurbaran.com.ar

Diseño Gráfico: Yamila Herrera y Laura Moskovich
Coordinación Editorial: Laura Moskovich y Paula Sarachman
Asistentes: Isabel de Álzaga, Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Néstor Paz, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval, Gabriel Sarmiento y Gabriela Zelaya Saldías.