



Av. Alvear 1658, Buenos Aires, Argentina | Teléfono: (54 11) 4811 3004  
cmp@zurbaran.com.ar | [www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar)

RICARDO CELMA



[www.ricardocelma.com.ar](http://www.ricardocelma.com.ar)

2 Fauno de las Parras 1

# RICARDO CELMA

del lunes 9 de septiembre al sábado 5 de octubre de 2013  
de lunes a viernes de 10.30 a 21 hs. | Sábados de 10.30 a 13 hs.



**COLECCION  
ALVEAR  
DE ZURBARAN**

Directores: Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldívar y Lic. Carlos María Pinasco  
Av. Alvear 1658, Bs. As., Argentina. | Teléfono: (54 11) 4811 3004  
Exposición n° 249 | [cmp@zurbaran.com.ar](mailto:cmp@zurbaran.com.ar) | [www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar)

3 Fauno de las Parras 2





Ricardo Celma pinta con un oficio deslumbrante. Dueño de un ojo y una mano excepcional lleva a las dos dimensiones un riquísimo mundo interior, que nosotros, sus espectadores apenas vislumbramos.

En sus obras viven los flamencos y el barroco, la literatura, los mitos y leyendas. Con ellos construye la escenografía de su arte en el que recurrentemente ubica a María Gracia, su musa inspiradora.

Nació en Buenos Aires en 1975. Fue una especie de niño prodigio. Dicen que dibujaba antes de hablar. Con paciencia de monje budista y tenacidad de acero, concurrió desde los 5 años a cursos y talleres. José Alberto Marchi, Julio y Claudio Barragán y Alejandro Boim, tuvieron al deslumbrante joven ante sí, absorbiendo como esponja los secretos del arte.

Incansable, mientras cursaba la Escuela Nacional de Bellas Artes, de donde egresó con el título de Profesor Nacional de Pintura con diez absoluto, concurría a seminarios y encuentros con artistas destacados. Más tarde ingresó en el Instituto Universitario Nacional de Arte para hacerse del título de Licenciado en Artes Visuales, nuevamente con la máxima calificación.

Cuantas veces pudo, viajó al encuentro de sus ídolos. Visitó museos, admiró a Velázquez. Conoció a Antonio López García, el genial realista español, que le dio imborrables consejos. Acaba de volver de Taiwán donde expuso invitado (por segunda vez) en "Art Revolution Taipéi", una de las principales ferias de Oriente.

En esta nueva muestra, la tercera en Colección Alvear de Zurbarán, su mirada se enfoca en lo propio. Desde "La Flor de Irupé", "La Leyenda del Yaguareté Abá", "El Diablo de las Parras", "Las Mujeres Aladas de Ullum" hasta nuestros personajes míticos como Atahualpa Yupanqui, la Negra Mercedes Sosa o el propio Borges, a quienes rinde su homenaje.

Alude a La Cautiva de Esteban Echeverría, al Malón de Angel Della Valle, a la esencia de nuestra cultura, con su arte, su mitología y su historia, para lograr al igual que Quirós con sus gauchos (después de haber deslumbrado a Europa), escribir su mejor capítulo.

Carlos María Pinasco | Agosto de 2013



4 Ceres y el Yaguareté







6 Siesta Bajo las Parras





7 La Mara



8 Virgen de la Anunciación

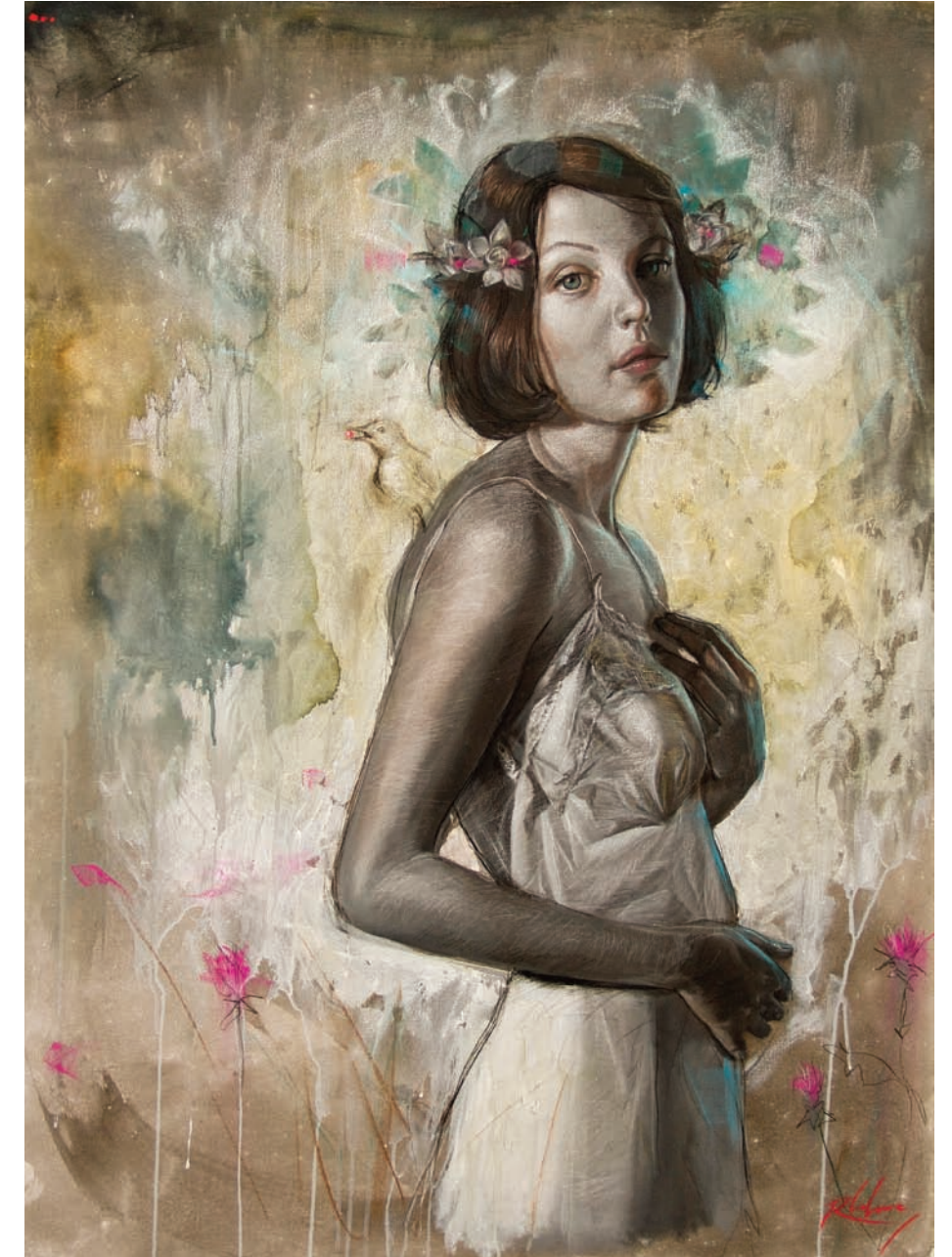


9 Mercedes y las Aves

10 Atahualpa y el Arbol



11 Flor de Cardo



12 Madre Tierra



13 Anahí

1 La Cautiva	óleo sobre lienzo	160 x 179 cm	2013
2 Fauno de las Parras 1	óleo sobre lienzo	150 x 35 cm	2013
3 Fauno de las Parras 2	óleo sobre lienzo	150 x 35 cm	2013
4 Ceres y el Yaguareté	óleo sobre lienzo	145 x 196 cm	2013
5 Irupé	óleo sobre lienzo	127 x 162 cm	2013
6 Siesta Bajo las Parras	óleo sobre lienzo	150 x 160 cm	2013
7 La Mara	óleo sobre lienzo	152 x 121 cm	2013
8 Virgen de la Anunciación	óleo sobre madera	60 x 50 cm	2013
9 Mercedes y las Aves	óleo sobre madera	40 x 80 cm	2013
10 Atahualpa y el Arbol	óleo sobre madera	40 x 80 cm	2013
11 Flor de Cardo	acrílico y pastel sobre lienzo	120 x 88 cm	2013
12 Madre Tierra	acrílico y pastel sobre lienzo	120 x 88 cm	2013
13 Anahí	óleo sobre lienzo	ø 60 cm	2013
14 La Escritura de Dios	óleo sobre madera	44 x 72 cm	2013
15 La Virgen y el Basilisco 2*	óleo sobre madera	60 x 50 cm	2013
16 La Telesita*	óleo sobre lienzo	ø 60 cm	2013
17 Las Mujeres de Ullum*	óleo sobre lienzo	130 x 180 cm	2013

Obra reproducida en tapa:

"La Cautiva"

Obra reproducida en contratapa:

"La Escritura de Dios"

\*Obras no reproducidas

en catálogo.

Fotografía:

María Gracia Geraci

Esta exposición y sus catálogos son posibles gracias a:

Galicia ÉMINENT

Bagó

BODEGA  
DEL FIN DEL MUNDO  
PATAGONIA ARGENTINA

DHL  
EXPRESS

EL CRONISTA  
COMERCIAL

GENTE

karauell  
ARTWORKS

Ministerio de Cultura  
Buenos Aires  
Gobierno de la Ciudad

para ti

Telefónica

VINICIUS  
ARTWORKS

Directores: Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldívar y Lic. Carlos María Pinasco | [cmp@zurbaran.com.ar](mailto:cmp@zurbaran.com.ar) | [www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar)

Coordinación General: Paula Pedrotti, Santiago Pinasco | Diseño Gráfico: Eugenia Otero y Laura Moskovich | Coordinación Editorial: Paula Sarachman

Asistentes: Isabel Alzaga, María Gutiérrez Zaldívar, Mariana Fidalme, Daniela Iramaín, Mariela Jaunsolo, Agustina Mazzini, Néstor Paz, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Gustavo Roldán, Gabriel Sarmiento y Javier Zenteno.