



ZURBARAN
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

ERNESTO BERTANI

Década del '90

desde el 12 de octubre hasta
el 7 de noviembre de 2023



Fue esta una década de inflexión para el artista, puesto que para 1989 Ignacio Gutiérrez Zaldívar y Ernesto Bertani se pondrían en contacto por primera vez, y para inicios de 1990 Ernesto pasaría a ser artista exclusivo de Zurbarán.

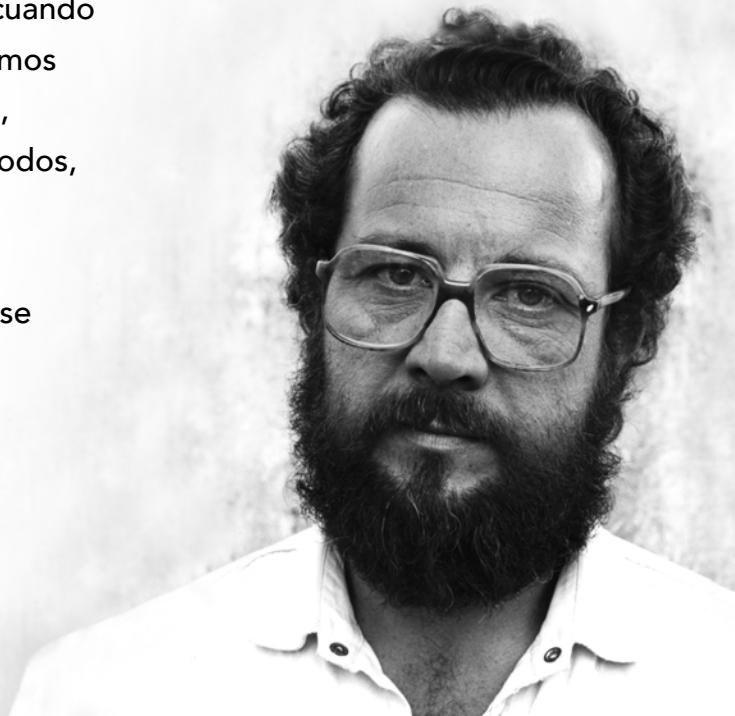
Fue una década donde abundaban las buenas noticias; por un lado, la obra de Bertani era recibida por el público y los coleccionistas con los brazos abiertos, por el otro el artista continuaba deslumbrando con su inagotable creatividad.

Sería en 1991 su primera muestra individual en Cerrito 1522, en aquel prólogo, Nacho comparaba a Ernesto con Florencio Molina Campos, no solo porque ambos reflejaban la vida y costumbre de un determinado grupo social de nuestro país, sino que los dos lo hacían con humor e ironía.

Podríamos destacar varios aspectos en la carrera de Bertani, pero quizás el que más lo trasciende es el de haberse hecho dueño de determinados elementos. Hoy cuando hablamos de casimires, lápices y corbatas, hablamos de Ernesto Bertani. Ernesto, casi sin pretenderlo, se apropió de objetos que nos corresponden a todos, pero le pertenecen a él.

Los noventa fueron años donde logró consolidarse como artista, y a fuerza de trabajo y esfuerzo, ganarse el respeto de los críticos, sus colegas y los amantes de las artes plásticas.

Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h)
Javier Zenteno





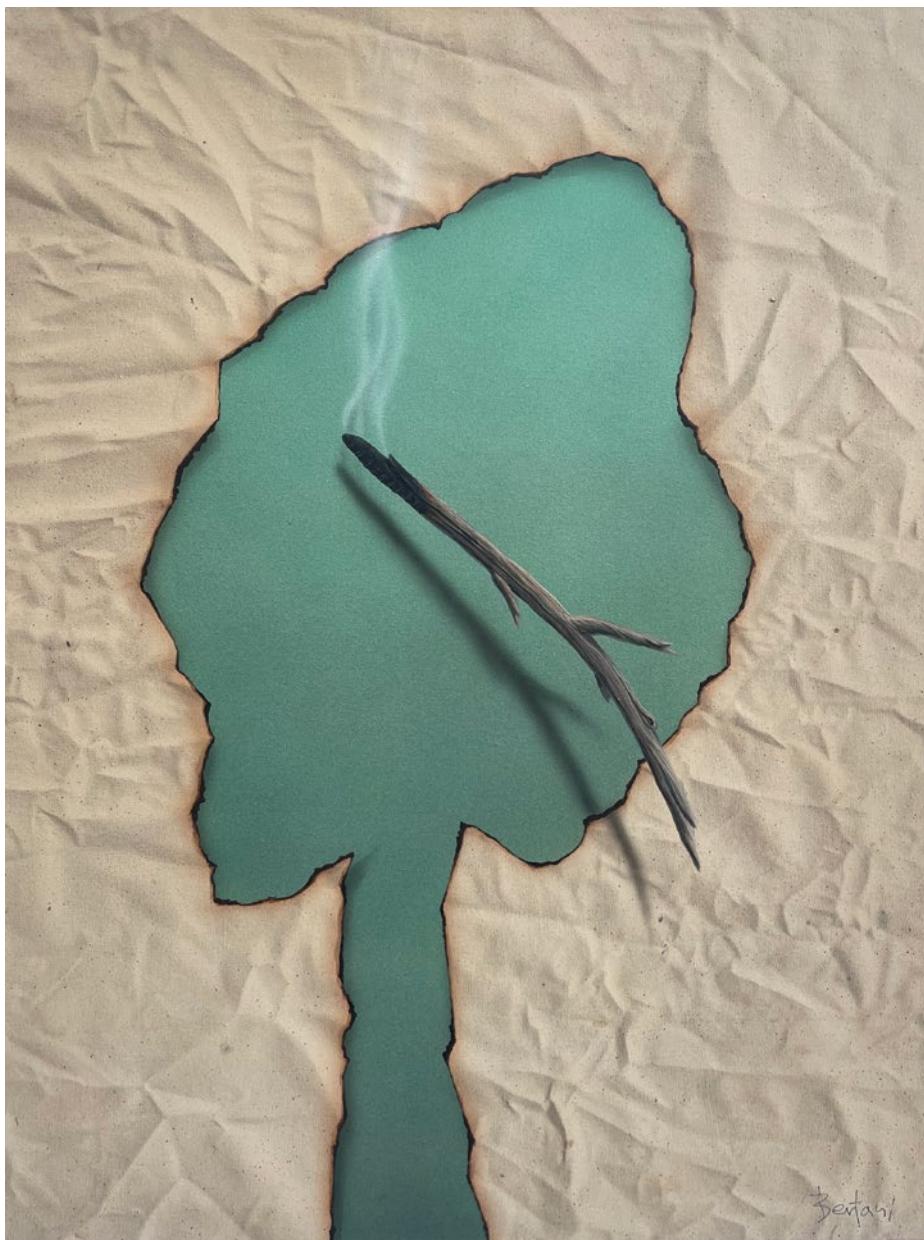
AMANECE

acrílico sobre lienzo . 100 x 120 cm . 1990



BANDERA SOBRE JEAN

acrílico sobre jean . 100 x 120 cm . 1991



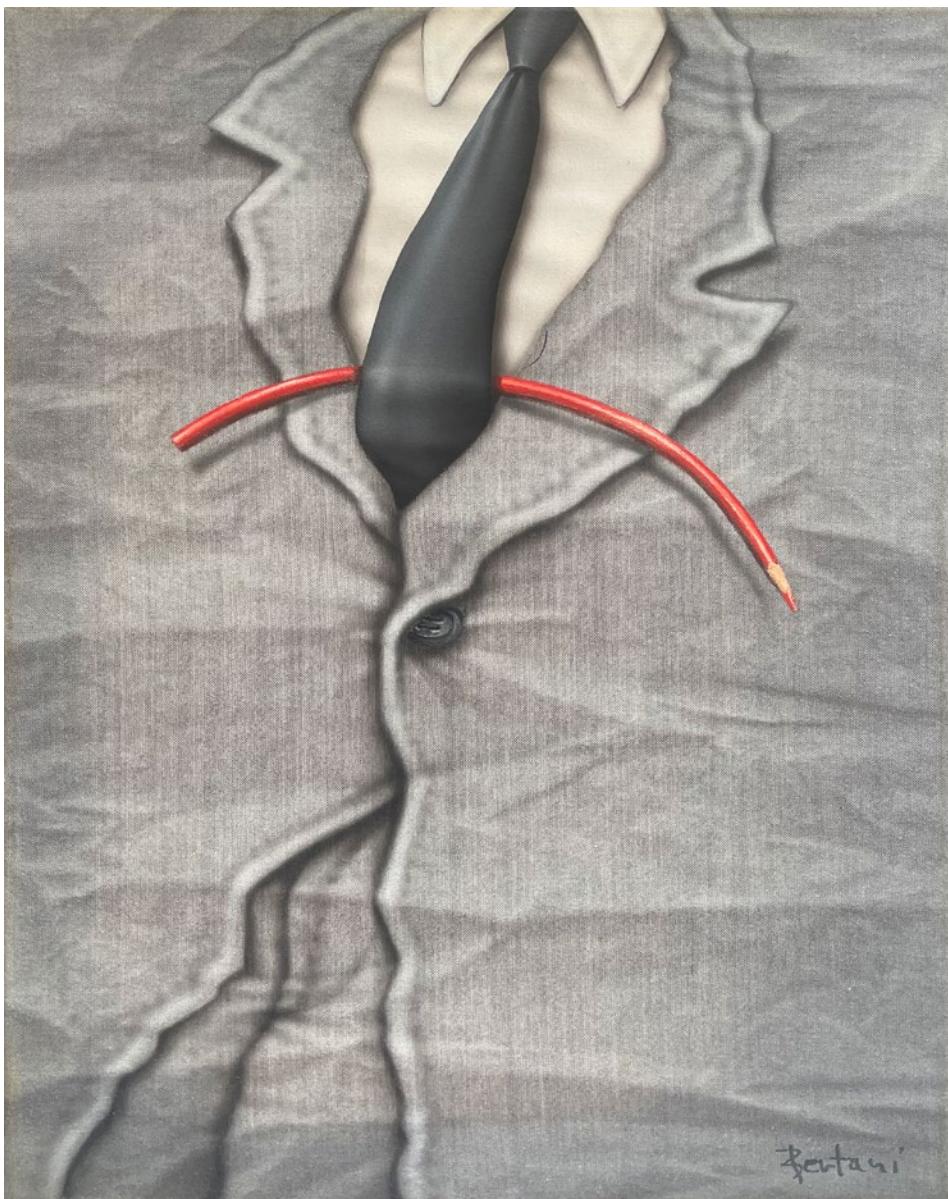
BOSQUE EN EXTINCIÓN

acrílico sobre lienzo . 70 x 50 cm . 1993



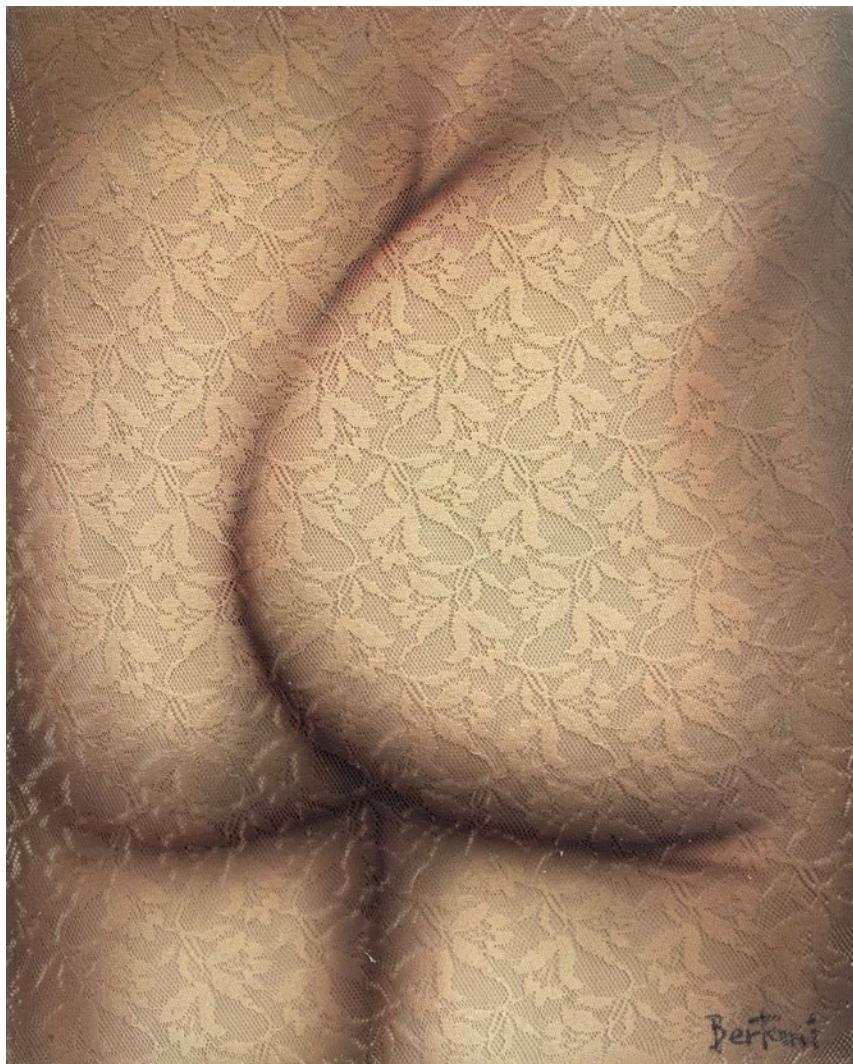
INCENDIO FORESTAL

acrílico sobre lienzo . 50 x 70 cm . 1993



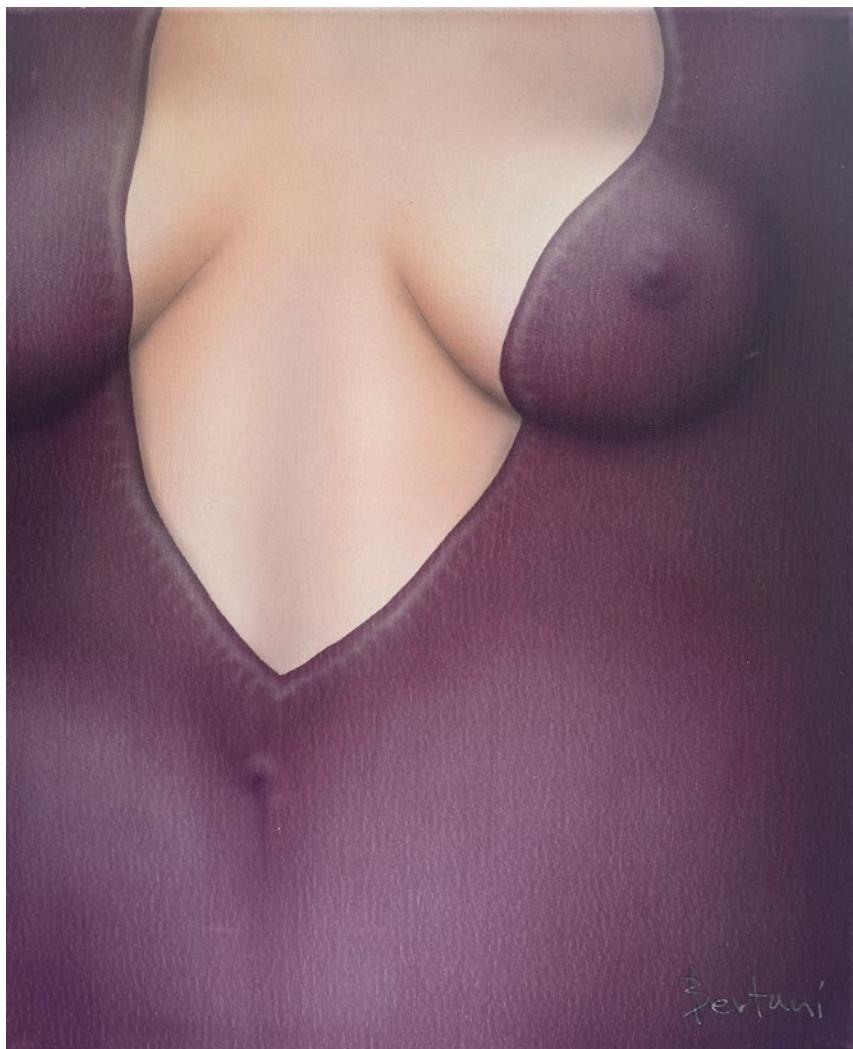
ARRUGADO

acrílico sobre casimir . 50 x 35 cm . 1996



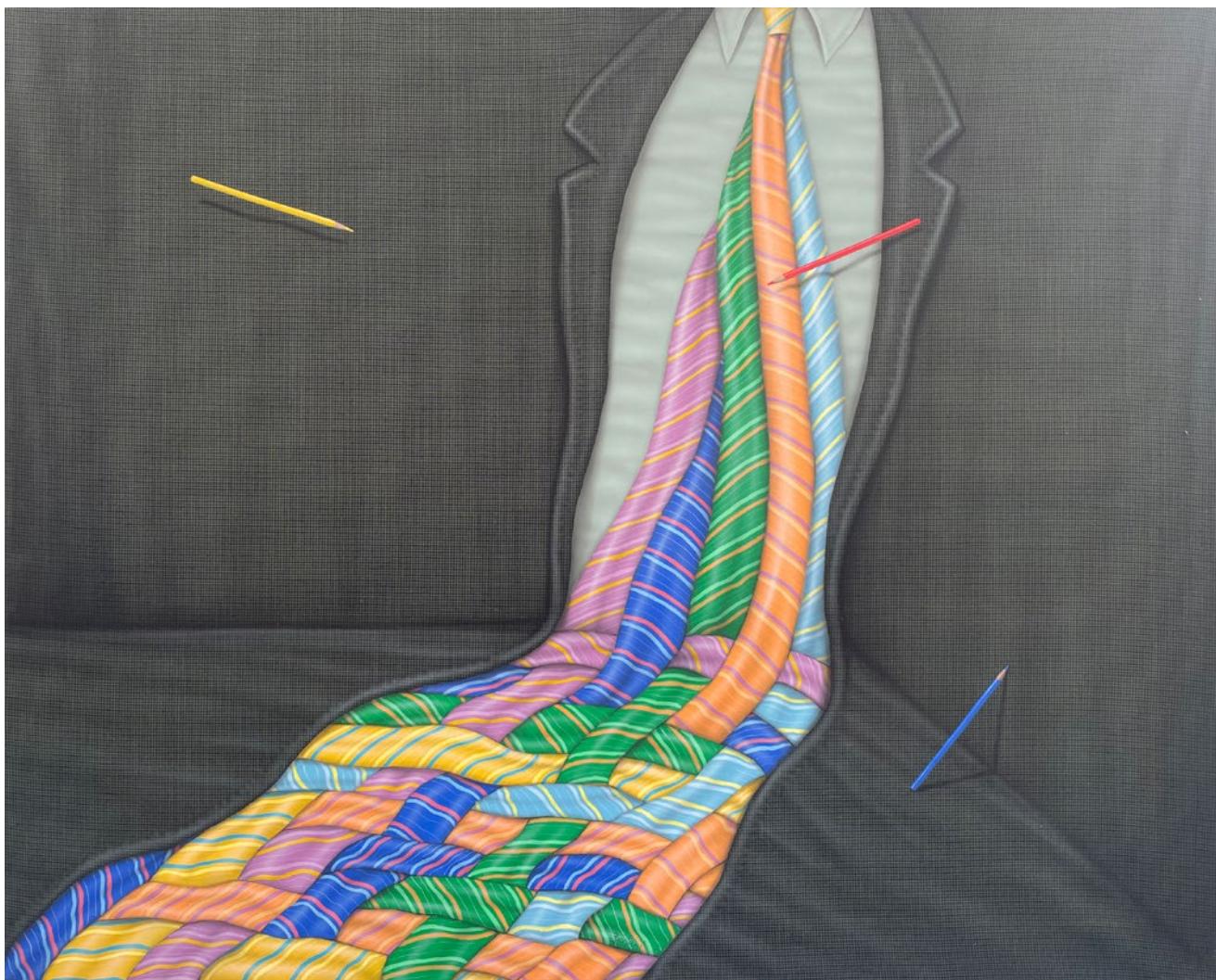
COLITA

acrílico sobre encaje . 40 x 30 cm . 1996



MEDIO LUTO

acrílico sobre gasa y lienzo . 40 x 30 cm . 1996



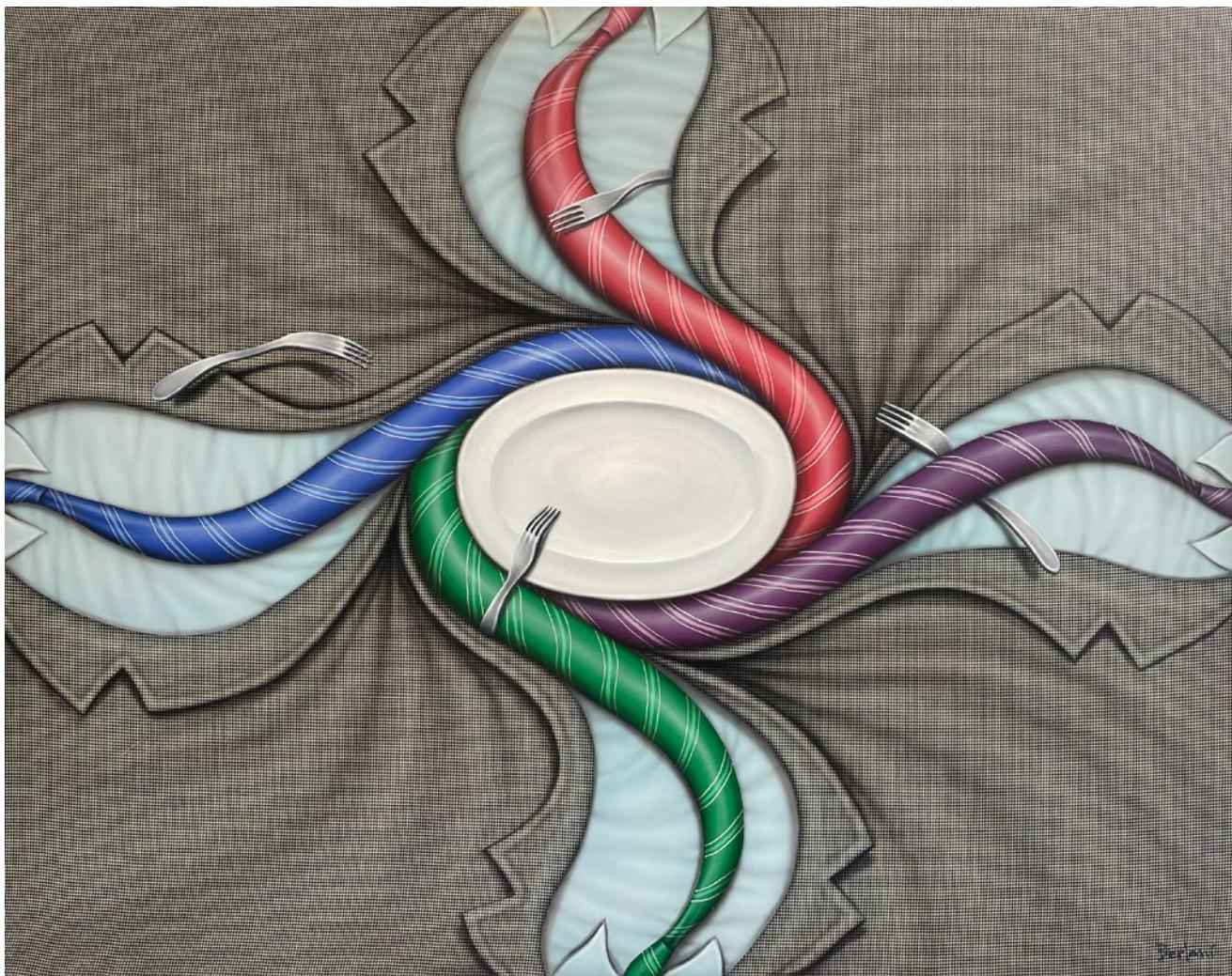
ABUNDANCIA

acrílico sobre casimir . 100 x 120 cm . 1997



AL SOLCITO

acrílico sobre casimir . 200 x 150 cm . 1997



ALMUERZO DE NEGOCIOS

acrílico sobre tweed . 100 x 120 cm . 1997



ATARCEDER PORTEÑO

acrílico sobre casimir . 100 x 50 cm . 1997



CEREBRANDO

acrílico sobre casimir . 70 x 100 cm . 1997



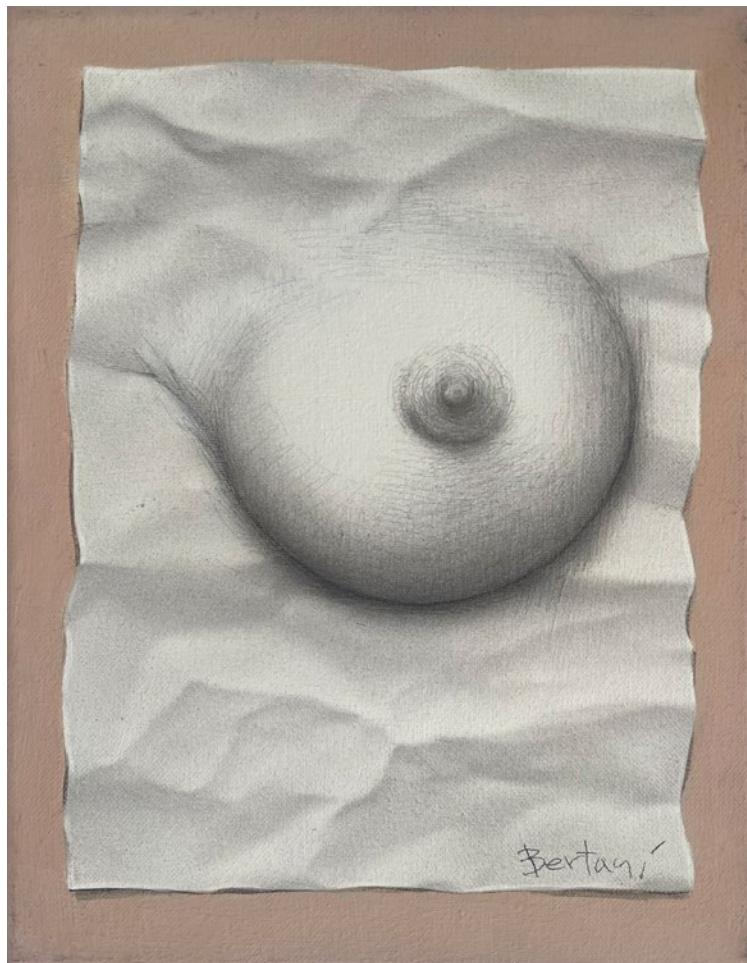
CINTAS

acrílico sobre lienzo . 70 x 100 cm . 1997



COMPLATADO

acrílico y plata sobre lienzo . 120 x 100 cm . 1997



DIBUJADA I

grafito y acrílico sobre lienzo . 24 x 18 cm . 1997



EL FLORECIENTE

acrílico sobre casimir . 120 x 100 cm . 1997



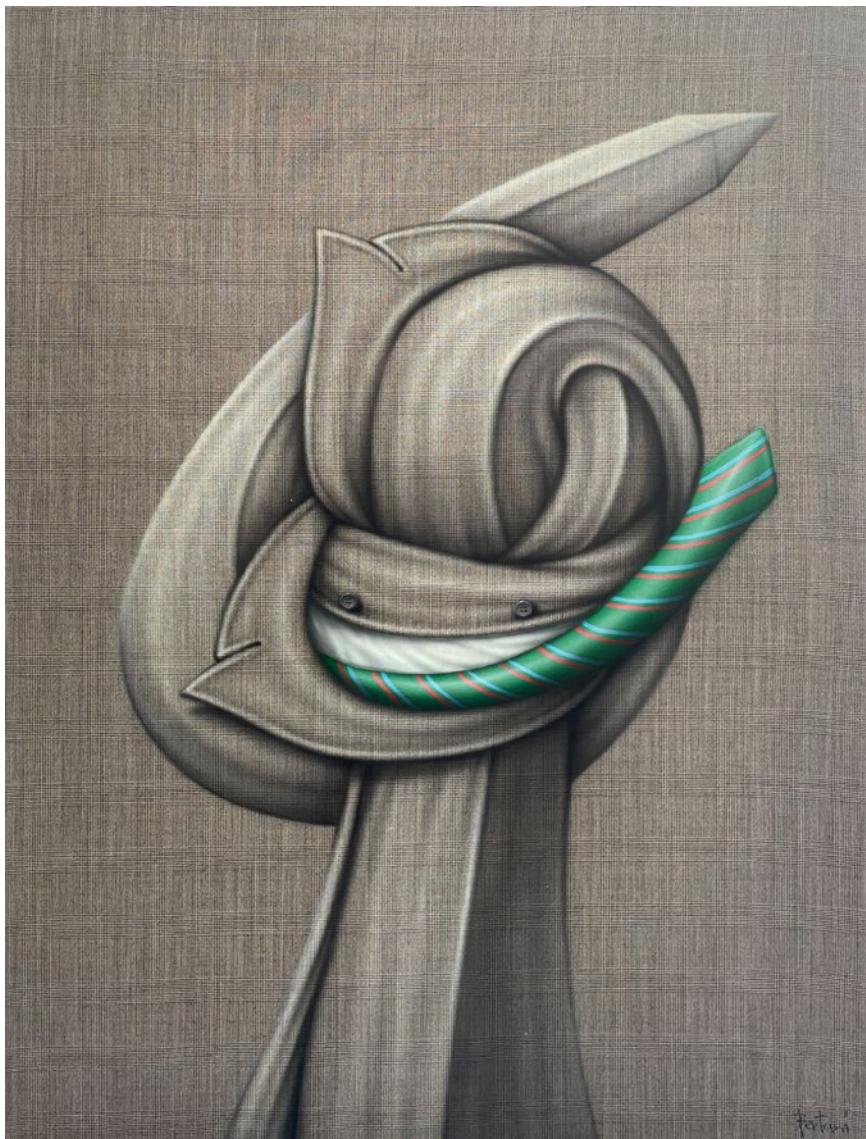
ENTRAMADO

acrílico sobre casimir . 100 x 120 cm . 1997



LIMONERO NOCTURNO

acrílico sobre gasa y lienzo . 100 x 70 cm . 1997



NUDO PORTEÑO

acrílico sobre casimir . 100 x 70 cm . 1997



REUNIÓN DE GERENTES

acrílico sobre casimir . 100 x 120 cm . 1997



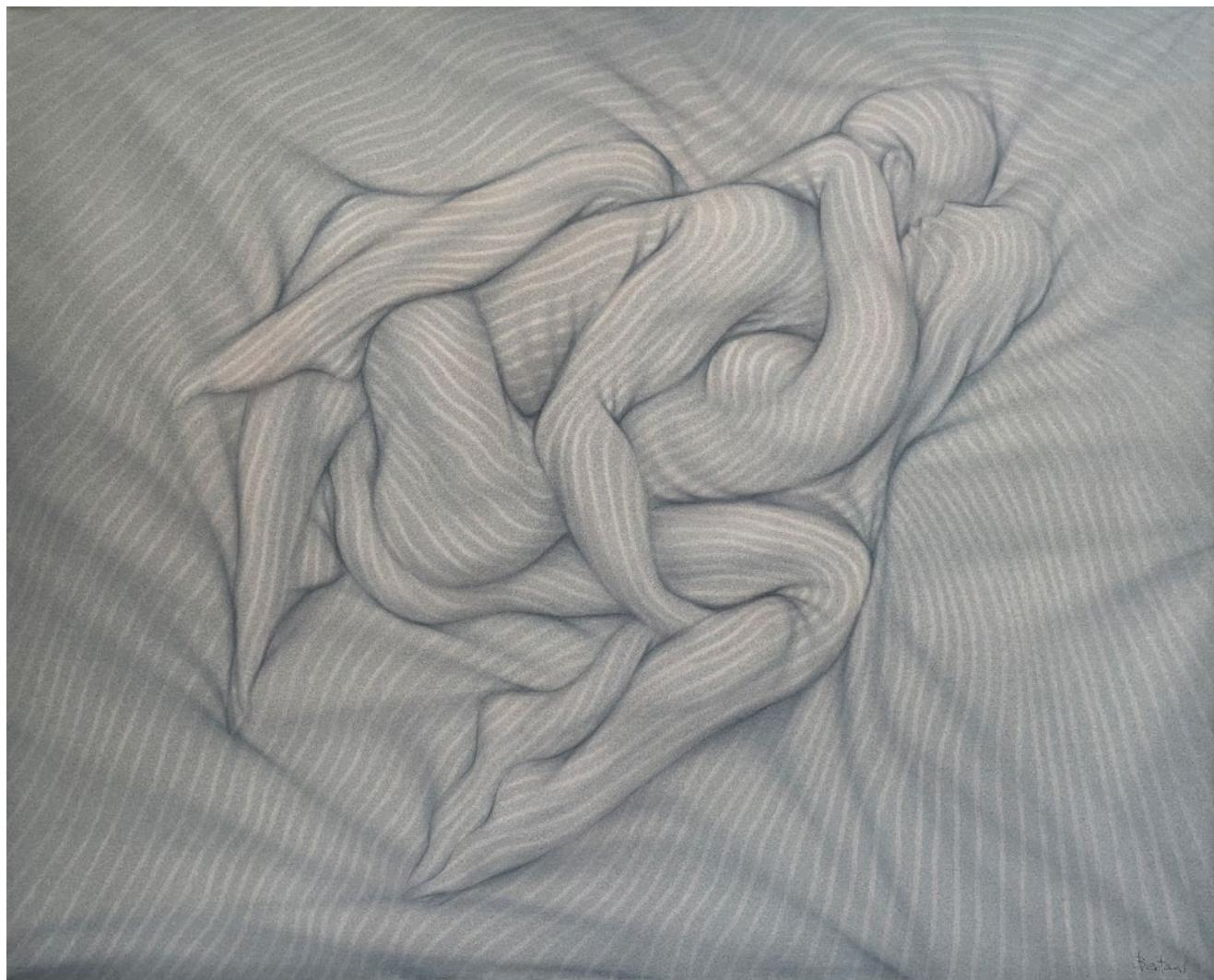
SURGENTE

grafito y acrílico sobre lienzo . 24 x 18 cm . 1997



EL REPOSO II

acrílico sobre lienzo . 35 x 120 cm . 1998



ENVUELTOS

acrílico sobre lienzo . 100 x 120 cm . 1998



LUNAR CON LUNA

acrílico sobre lienzo . 60 x 30 cm . 1998



PANZA LUNA

acrílico sobre lienzo . 30 x 40 cm . 1998



QUINTILLIZAS

acrílico sobre gasa y lienzo . 35 x 120 cm . 1998



SERIE DE LOS ÁRBOLES

acrílico sobre casimir . 200 x 140 cm . 1998



ZAGUÁN DE PLATA

acrílico y plata sobre lienzo . 100 x 70 cm . 1998



FESTEJO EN LA CITY

acrílico sobre lienzo . 200 x 140 cm . 1999

Cerrito 1522 | CABA
de lunes a viernes de 12 a 20 hs.
Tel.: 4815-1556

Exposición N° 1183

www.ernestobertani.com.ar
www.zurbaran.com.ar

igz.jr@zurbaran.com.ar
jzenteno@zurbaran.com.ar