



**ZURBARAN**  
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

---

**ERNESTO BERTANI**

**Década del '90**

---

desde el 12 de octubre hasta  
el 7 de noviembre de 2023



Fue esta una década de inflexión para el artista, puesto que para 1989 Ignacio Gutiérrez Zaldívar y Ernesto Bertani se pondrían en contacto por primera vez, y para inicios de 1990 Ernesto pasaría a ser artista exclusivo de Zurbarán.

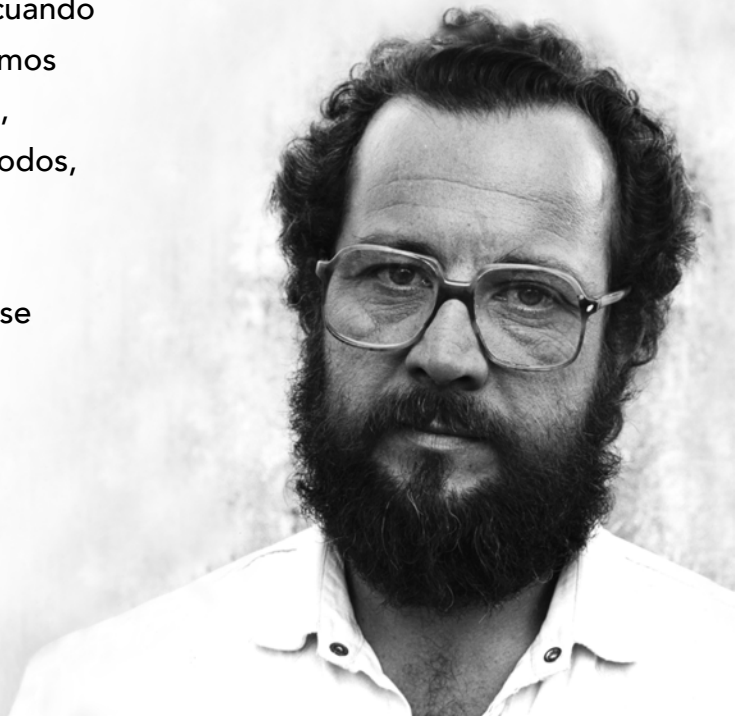
Fue una década donde abundaban las buenas noticias; por un lado, la obra de Bertani era recibida por el público y los coleccionistas con los brazos abiertos, por el otro el artista continuaba deslumbrando con su inagotable creatividad.

Sería en 1991 su primera muestra individual en Cerrito 1522, en aquel prólogo, Nacho comparaba a Ernesto con Florencio Molina Campos, no solo porque ambos reflejaban la vida y costumbre de un determinado grupo social de nuestro país, sino que los dos lo hacían con humor e ironía.

Podríamos destacar varios aspectos en la carrera de Bertani, pero quizás el que más lo trasciende es el de haberse hecho dueño de determinados elementos. Hoy cuando hablamos de casimires, lápices y corbatas, hablamos de Ernesto Bertani. Ernesto, casi sin pretenderlo, se apropió de objetos que nos corresponden a todos, pero le pertenecen a él.

Los noventa fueron años donde logró consolidarse como artista, y a fuerza de trabajo y esfuerzo, ganarse el respeto de los críticos, sus colegas y los amantes de las artes plásticas.

**Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h)**  
**Javier Zenteno**





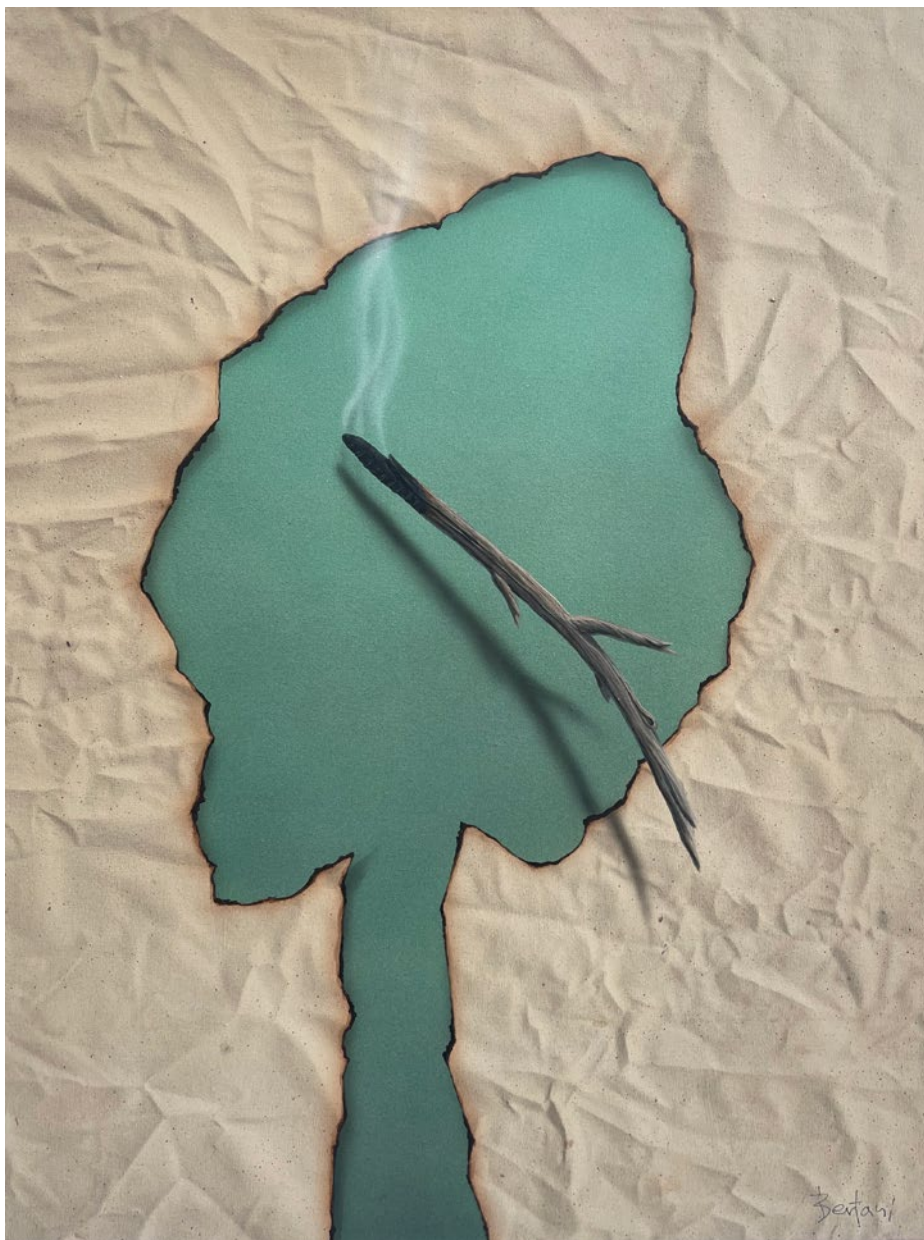
**AMANECE**

acrílico sobre lienzo . 100 x 120 cm . 1990



**BANDERA SOBRE JEAN**

acrílico sobre jean . 100 x 120 cm . 1991



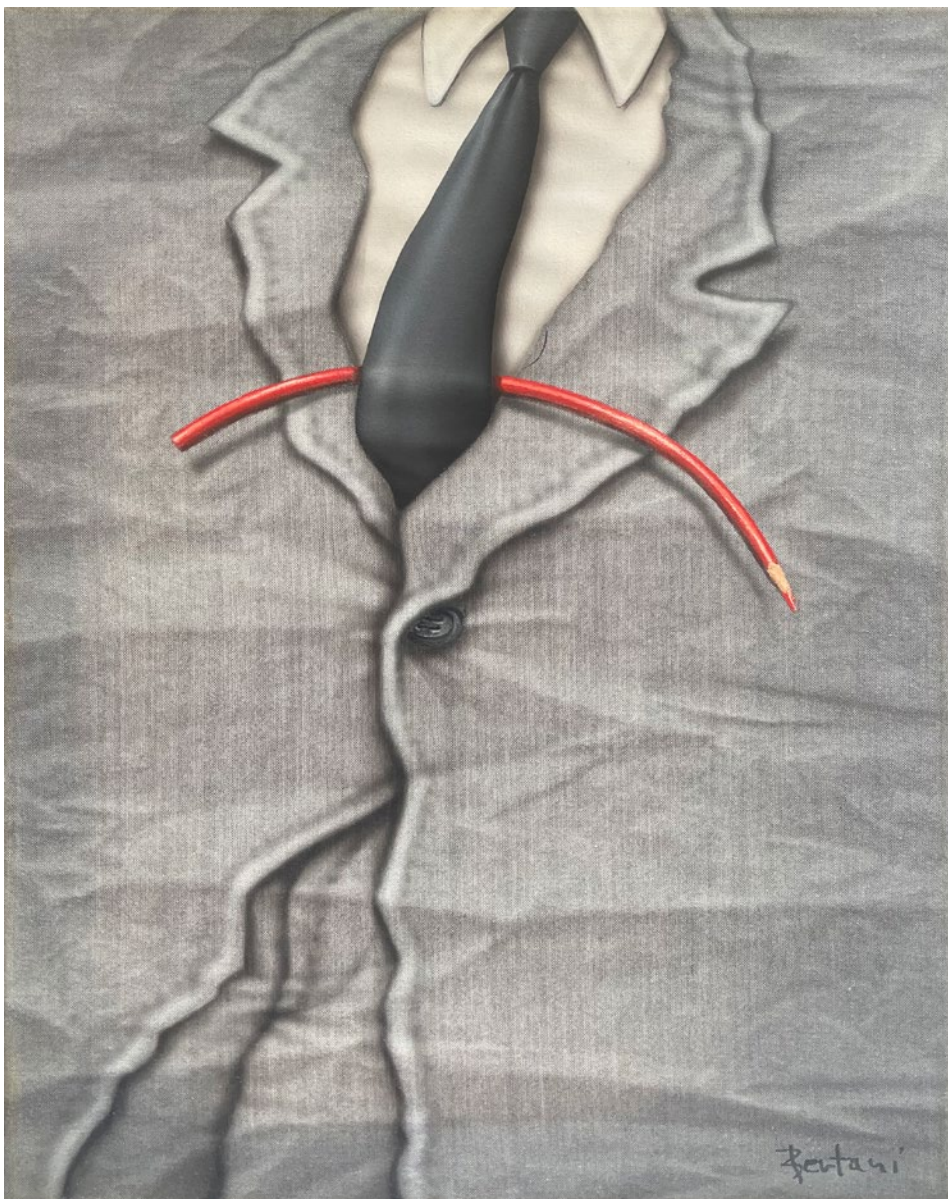
## **BOSQUE EN EXTINCIÓN**

acrílico sobre lienzo . 70 x 50 cm . 1993



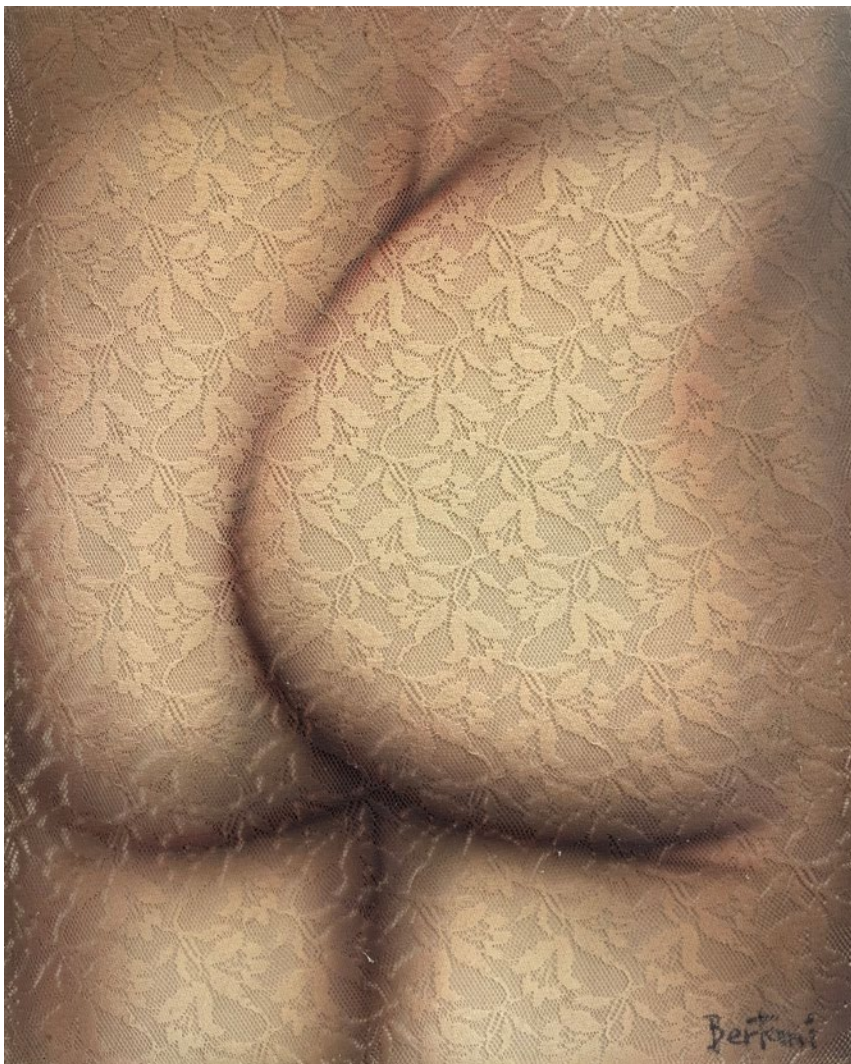
## **INCENDIO FORESTAL**

acrílico sobre lienzo . 50 x 70 cm . 1993



**ARRUGADO**

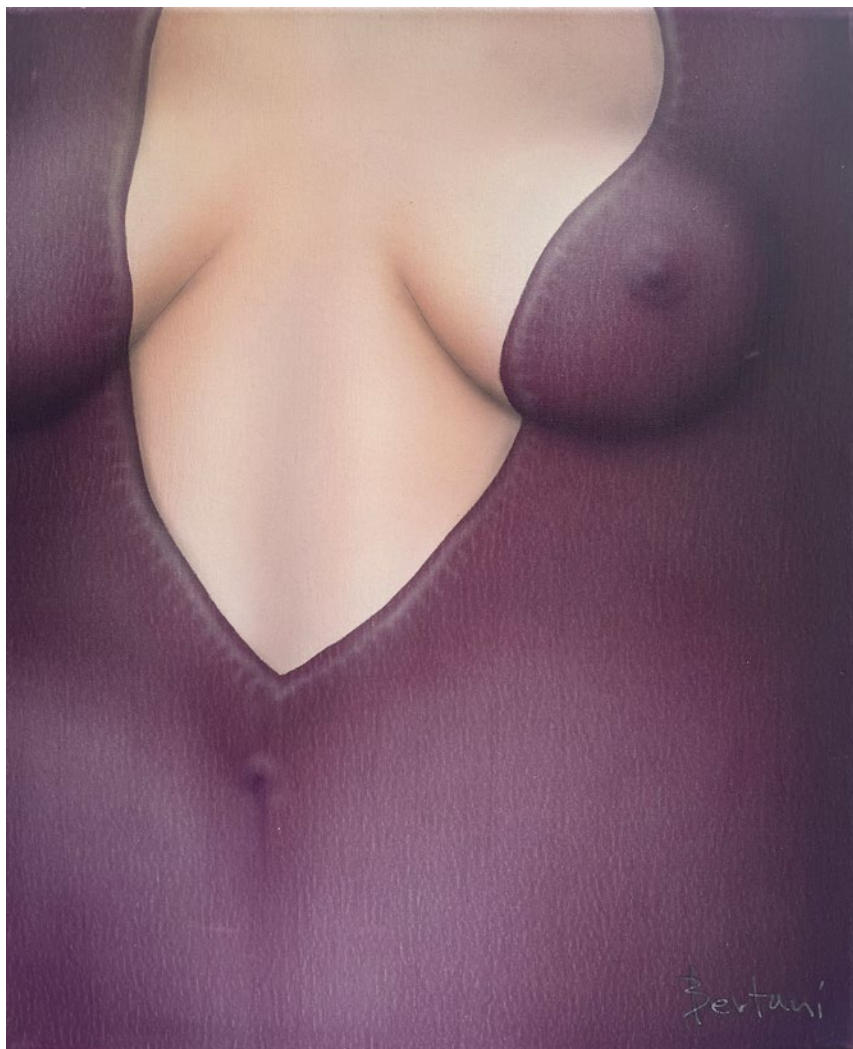
acrílico sobre casimir . 50 x 35 cm . 1996



**COLITA**

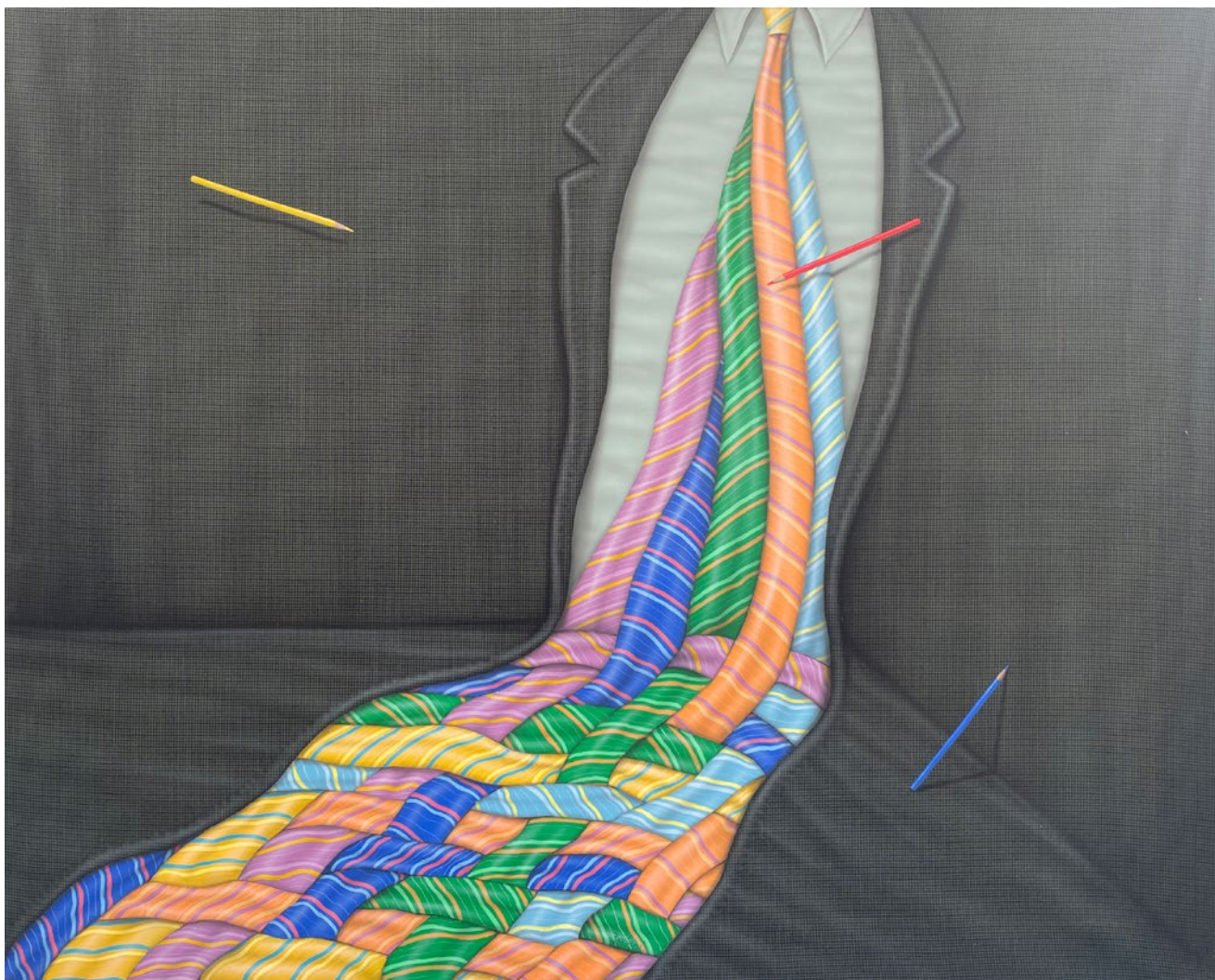
acrílico sobre encaje . 40 x 30 cm . 1996





**MEDIO LUTO**

acrílico sobre gasa y lienzo . 40 x 30 cm . 1996



## **ABUNDANCIA**

acrílico sobre casimir . 100 x 120 cm . 1997



### **AL SOLCITO**

acrílico sobre casimir . 200 x 150 cm . 1997



**ALMUERZO DE NEGOCIOS**

acrílico sobre tweed . 100 x 120 cm . 1997



**ATARCEDER PORTEÑO**

acrílico sobre casimir . 100 x 50 cm . 1997



## **CEREBRANDO**

acrílico sobre casimir . 70 x 100 cm . 1997



**CINTAS**

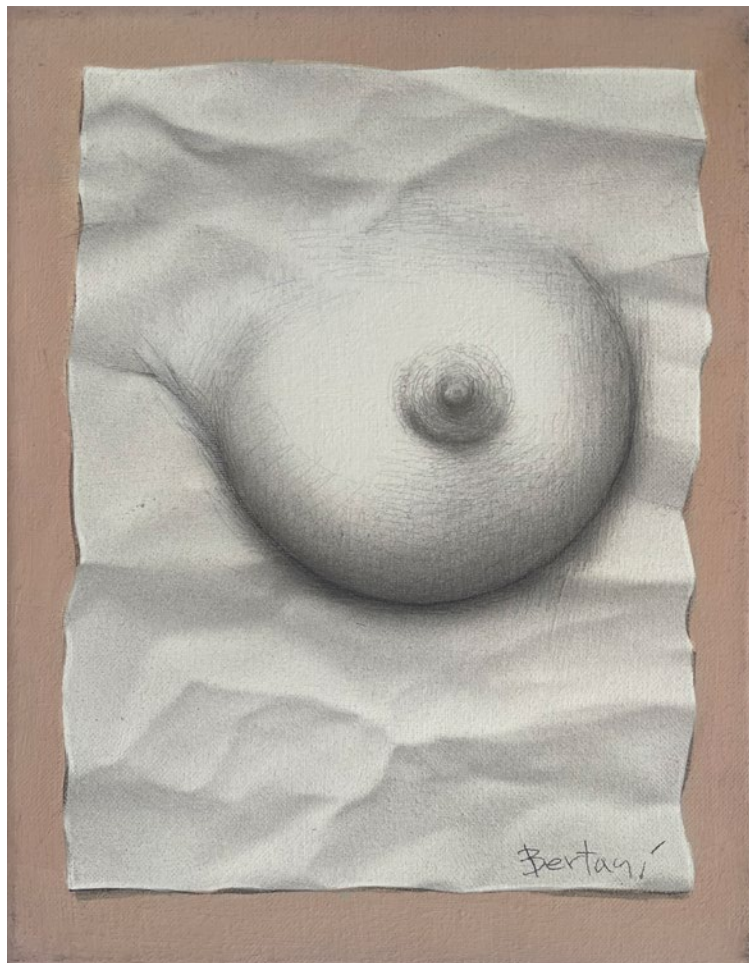
acrílico sobre lienzo . 70 x 100 cm . 1997



## **COMPLATADO**

acrílico y plata sobre lienzo . 120 x 100 cm . 1997





### **DIBUJADA I**

grafito y acrílico sobre lienzo . 24 x 18 cm . 1997



## **EL FLORECIENTE**

acrílico sobre casimir . 120 x 100 cm . 1997



## **ENTRAMADO**

acrílico sobre casimir . 100 x 120 cm . 1997



**LIMONERO NOCTURNO**

acrílico sobre gasa y lienzo . 100 x 70 cm . 1997



## **NUDO PORTEÑO**

acrílico sobre casimir . 100 x 70 cm . 1997



## **REUNIÓN DE GERENTES**

acrílico sobre casimir . 100 x 120 cm . 1997



**SURGENTE**

grafito y acrílico sobre lienzo . 24 x 18 cm . 1997



## **EL REPOSO II**

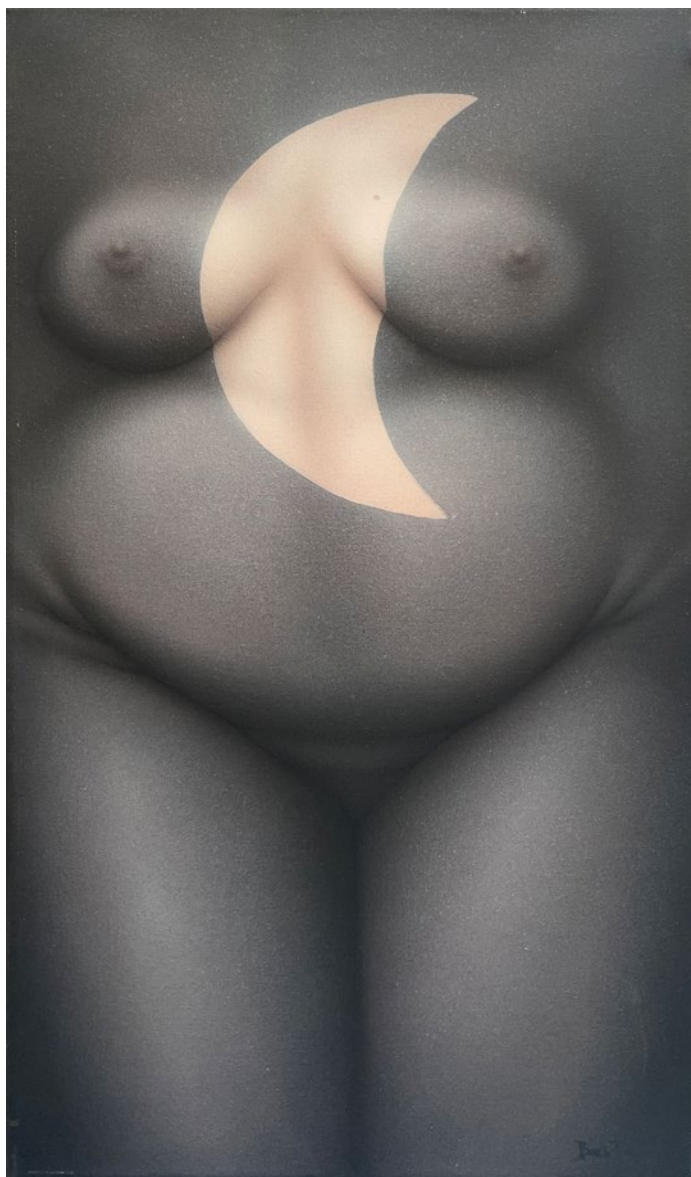
acrílico sobre lienzo . 35 x 120 cm . 1998





## **ENVUELTOS**

acrílico sobre lienzo . 100 x 120 cm . 1998



**LUNAR CON LUNA**

acrílico sobre lienzo . 60 x 30 cm . 1998



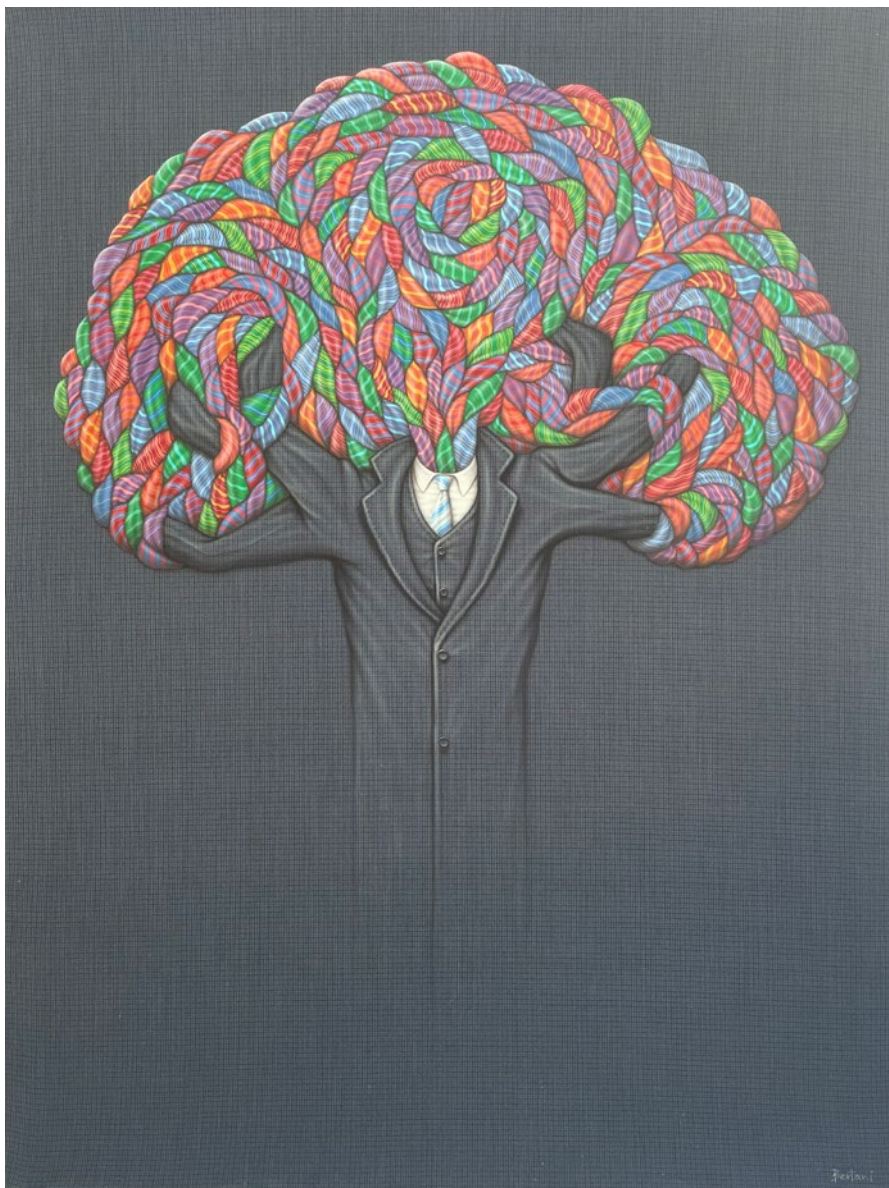
**PANZA LUNA**

acrílico sobre lienzo . 30 x 40 cm . 1998



## **QUINTILLIZAS**

acrílico sobre gasa y lienzo . 35 x 120 cm . 1998



## **SERIE DE LOS ÁRBOLES**

acrílico sobre casimir . 200 x 140 cm . 1998



## **ZAGUÁN DE PLATA**

acrílico y plata sobre lienzo . 100 x 70 cm . 1998



**FESTEJO EN LA CITY**

acrílico sobre lienzo . 200 x 140 cm . 1999

Cerrito 1522 | CABA  
de lunes a viernes de 12 a 20 hs.  
Tel.: 4815-1556

Exposición N° 1183

[www.ernestobertani.com.ar](http://www.ernestobertani.com.ar)  
[www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar)

[igz.jr@zurbaran.com.ar](mailto:igz.jr@zurbaran.com.ar)  
[jzenteno@zurbaran.com.ar](mailto:jzenteno@zurbaran.com.ar)